

鉄道ジャーナル

3

2006
No.473



編集・発行者 竹島紀元
発行所 (株)鉄道ジャーナル社
表紙デザイン 唯野信廣
表紙写真 助川康史
編集スタッフ 宮原正和／三浦衛／鶴通孝
杉浦誠／平賀尉哲／蛭原宏
印刷所 凸版印刷(株)

もくじ

特集●東名阪 三つの中央線

ダイナミック中央線 助川康史 18

JR東日本中央線の現在

TOKYOエキサイティングライン 鶴通孝／助川康史 26

JR東日本 中央線の沿革と現在の輸送体系
および進行中のプロジェクト 脇幸広 34

都市鉄道に成長したJR東海の中央線

名古屋を背負うセントラルライン 鶴通孝／目黒義浩 44

名古屋圏の輸送を担う

神領車両区を見る 平賀尉哲／目黒義浩 54

大阪市営地下鉄中央線「ゆめはん」に期待をかける

大阪の街と港と山と 鶴通孝／目黒義浩 60

列車追跡シリーズ-556

上り寝台特急出雲 不遇の晩節 蛭原宏／久保田敦 70

◆連載 駅は見ていた 真島満秀 11

◆地方鉄道レポート 23

福島交通飯坂線 鈴木文彦／米屋浩二 82

◆鉄道政策ニュースを読む

速報 千葉都市モノレールの経営再建計画(案) 佐藤信之 90

APTA展示会とダラスの都市交通 佐藤芳彦 92

パリのトラム 竹原あき子 96

◆新型車両プロフィールガイド

東武鉄道50050系電車 高木誠 98

JRグループ 3月ダイヤ改正の概要 102

RAILWAY TOPICS 104~109

のどかな「フライ」、ローカルライン

関東平野を行く東武小泉線 種村直樹 110

◆ローカル私鉄をたずねて 島原鉄道 寺田裕一 115

◆鉄道・軌道プロジェクトの事例研究 49

埼玉高速鉄道の岩槻延伸に関する提言 佐藤信之 147

少し前の昭和の回想 懐かしの鉄道風景 久保敏 119

photo INOI world 冬の旅立ち 猪井貴志 120

シリーズ◆世界の鉄道めぐり 51

イタリアの高速鉄道 秋山芳弘 122

進化するイタリアの高速車両 三浦幹男 128

旅客列車は年3回…世界最高地点を行く

アンデス中央鉄道(前) 小牟田哲彦 130

Overseas Railway Topics 秋山芳弘 136

Ilha Formosa 麗しき島—台湾

高速鉄路 建設のあゆみ (59) 齋藤雅男 152

BUS CORNER 139

東京・名古屋・大阪の三大都市圏に、それぞれ「中央線」を名乗る鉄道路線がある。東京と名古屋については、鉄道創業期に国土軸の一つとして両都市を結ぶべく敷設された幹線に含まれ、海沿いの東海道本線に対して内陸の中央高地を経由する。このため、ここに意味する「中央」は日本国土の中央を指す壮大な名称である。この中央本線の両端部で、JR東日本とJR東海により都市圏輸送が行なわれている。東京の中央線は、昔から日本の通勤輸送の筆頭に挙げられる路線で、近年はダイヤ改善が進み、見慣れた車両の置換えも発表された。名古屋の中央線は国鉄末期から頻度向上を目指して急速な充実を遂げ、昨年の「万博輸送」も大きな話題だった。一方、大阪の中央線は市営地下鉄の路線で、街路から命名された名前は、江戸時代からの市街中心部を走る意味をもつ。実際は比較的地味な路線であったが、臨海部と京阪奈学研都市という最近の大いなる発展地区を結ぶことになり、延伸路線の開業も間近に控え、にわかに話題に富んできた。活気ある都市の鉄道を見比べよう。

RAILWAY TOPICS Headline

- JR貨物は2006年度に機関車25両を新造
- 京葉線・武蔵野線の103系が引退
- JR東海が浜松工場で大規模復旧訓練
- 高山本線飛騨古川—角川間が運転再開
- 大阪環状線でオレンジ色201系運転開始
- 阪急5000系のリフレッシュ工事進行中
- 東武800系・850系ワンマン運転車登場
- 2007年にPASMO登場 Suicaと共通化
- 羽越本線で特急列車が脱線 5人死亡
- 201系の試作車900代が全車廃車に
- リニアの高温超電導磁石搭載試験が終了
- 会津鉄道に東武乗入れ用新型気動車
- 東武伊勢崎線で3月18日にダイヤ改正
- 東京メトロが地震発生後の対応を見直し
- 富山ライトレールの車両愛称名が決定
- 台風被害で高千穂鉄道が経営を断念

DIARY 2005/12 150

鉄道記事ざっくばらん 150

RAILWAY REVIEW 種村直樹 151

少数形式のプロフィールガイド 413系 138

RJ ESSENTIAL トワイライトエクスプレス 146

WIDE LENS 142

新刊紹介 157

CONTENTS 161

タブレット 162

こちら「ジャーナル編集室」/次号予告 164