

鉄道ピクトリアル

1968年4月号 Vol. 18 No. 4

〈特集〉国鉄高性能通勤用電車

近年稀に見る人口の大都市集中傾向から 通勤輸送対策は国をあげての重要課題となつたが、これに備える車両の現実はどうか。まず国電新性能車にスポットをあててみよう

表紙 「ニューモード通勤車のマスク」 岸 幸男 撮影
 カラー頁 「さらば日光軌道線」 岸 幸男 撮影
 グラフ 「国鉄高性能通勤用電車特集」

東西ラッシュの一コマ 川井良紀・国鉄広報部 12
 中央線 101 系 堀江光雄・久保敏・沢柳健一・伊藤昭 13
 山手線 101・103 系 粕谷慎一・伊藤昭・河昭一郎・堀江光雄 14
 京浜東北・常磐線 103 系、営団乗り入れ 301 海老名晨雄・沢柳健一 15
 横須賀・伊東線 113 系、中央線 115 系 浜田広吉・沢柳健一・伊藤昭 16
 東海道・山陽線 111・113 系、大阪環状線 101 系 長尾裕・河昭一郎 17
 はさみのあと 佐竹保雄・門鉄局・岸芳夫・高信直道・篠崎巖・編集部 18
 "特別快速 高尾発車" (2 頁大・解説 27 頁) 伊藤 昭 50
 常磐・水戸線 401・403 系 伊藤昭・三神康彦・中島広 52
 鹿児島線 421・423 系 中島広・佐竹保雄 53

1910年開業 日光軌道線消ゆ 小林 茂・内藤 明 11
 神橋にて 内藤 明 43
 思い出の 東武日光軌道線 小林 茂・内藤 明・中川 浩 44
 (第12回鉄道写真コンクール佳作集)

御殿場線二景 山梨 幸夫・奥津 英三 46
 春を行く 大友 憲一・由良 由宏・山脇 三男 48
 わだいのくるま [177] 地下乗り入れ阪急3300系 京阪神急行電鉄 54
 富士急行 [2] 青木 栄一・中川 浩 56
 大阪市交通局 ATO (自動運転) 試験 大阪市交通局 58
 トピックフォト
 (神戸高速鉄道・阪神・中部・関東・各地だより) 83

本文

〈国鉄高性能通勤用電車特集〉

通勤電車設計の展望 猪野 淳之助 4
 国鉄通勤電車の配置運用と見通し 小林 喜幹 8
 国鉄新型通勤電車のあらまし 沢柳 健一 19
 新型 103 系設計変更の大要 上島 清 26
 近郊型交直流電車の発展とその構造 岡田 直昭 28
 ファンから見た 103 系電車 吉田 明雄 33
 関西の国鉄通勤電車抜書 江浪 秀雄 37
 北九州における近郊型交直流電車の沿革と現況 中島 広 39

今月の話題・ガスタービン動車実現へ前進 編集部 3
 鉄道の話題 42
 鉄道事始のはなし(17)「複線運転のはじめ」 浦川 耿介 59
 43年度国鉄車両計画について 加藤 亮 60
 大阪市地下鉄の ATO 試験 岡田 至弘 63
 私鉄車両めぐり [74]「富士急行」(2) 井上幹治・今城光英・加藤新 67
 消えた日光軌道線 小林 茂 75
 質問に答える 78
 書評 [44]「私鉄ガイドブックシリーズ第 5 卷」 青木 栄 79
 車両の動き 80
 2 月のメモ帳 82
 歴史を記録する日本の蒸気列車写真募集 91
 読者短信 92
 TTK だより・後部車から 95



カット 土屋 昭雄 画

ガスタービン動車実現へ前進

日本鉄道車両工業協会の技術委員会を中心、国鉄と車両メーカーの 11 社が、将来の高速鉄道の動力として、昨年から研究開発に取組んでいた、ガスタービンエンジンの鉄道車両への実用化試作装置が完成したので、2 月 14 日汽車会社砂町工場で初の公開台上試運転が行なわれ、予期の成果をあげた。

この車両用ガスタービンエンジンの実用化は、石川島播磨重工がすでにヘリコプター用として使用しているガスタービンを基に、それに伴なう関連機器を含めた動力装置として開発したもので、運輸省から試験研究補助金を受け、国鉄・車両メーカーが 1 年間の研究を結実させたものであるが、この結果来年度は試作車両による走行テストに入る予定で、さし当り気動車用エンジンとして実用化が内定している。

ガスタービンエンジンは従来のディーゼルエンジンにくらべ、約 20 分の 1 に軽量化され、しかも 2 倍の馬力が得られるという画期的な動力装置だが、燃料にジェット燃料を使い、その消費量も多いことから動力費は高く、そのうえ製作費が非常に高いことが難点 (今回の台上試験だけで 1200 万円を要した)。

この台上試験に使用したのは石川島播磨重工製の CT28 形エンジンで最高毎分 18,000 回、出力 880PS で、テストでは車両用として試作した消音器・減速機の効果で、問題の騒音をディーゼルなみに押えることができたといわれ、幸先よいスタートを切った。こんごの研究動向は世界からも注目されよう。
(詳報次号)

〔表紙〕「ニューモード通勤車のマスク」 岸 幸男 撮影
 11A 秋葉原駅 '68-2-22
 マミヤプレス セコール 150mm 紋り 8
 タイム 1/125 エクタクローム

〔カラー頁〕「さらば日光軌道線」 岸 幸男 撮影
 100 形 105 '68-2-23
 マミヤプレス セコール 90mm 紋り 8
 タイム 1/125 エクタクローム

TETSUDÔTOSHO KANKOKAI
 New Kokusai Bldg. Marunouchi
 3-4, Chiyodaku, Tôkyô/Japan