

# 鉄道ピクトリアル

1969年 7月号

Vol. 19 No. 7

■表紙 「羽田線モノレールの新威力」…日立運輸東京モノレール提供

■カラー頁 「海辺の道」(第14回鉄道写真コンクール推選) ……安田 光弘 撮影

## ■グラフ

- アメリカ大陸横断鉄道完成 100年……………アメリカ大使館提供…11
- 試運転を始めた湘南モノレール……………湘南モノレール提供…12
- わだいのくるま[178] 東京モノレール500形……………東京モノレール提供…14
- 東京外環状線工事近況……………日本鉄道建設公団提供…16
- アラスカ鉄道……………吉田 秀子…18

## <第14回鉄道写真コンクール入選作品>

- 雪晴れの多摩川(入賞)……………川島 常雄…43
- 単機回送(入賞)……………玉木 正之…44
- 朝霧の単機回送(入賞)……………伏見 直己…45
- 新緑の足尾線(入賞)……………高橋孝一郎…46
- ループ(入賞)……………臼杵 敏夫…47
- 汽車を待つ(入賞)……………堀内 長昭…48
- 早春(佳作)・田毎の春(佳作)……………小松弘夫・豊福 要…49
- 凍てる夜(入賞)(2頁大・解説79頁)……………菅瀬 一康…50

電化工事車……………国有鉄道提供…52

西日本鉄道〔2〕大牟田線……………谷口 良忠…54

近畿日本鉄道〔終〕……………藤井 信夫…56

玉電終焉……………武田安敏・岸芳夫・桜井良彦・駒村雅裕・藤井信夫…58

## トピックフォト

(中国・九州・関西・中部・関東・各地だより)……………93

## ■本文

今月の話題・1人乗務で国鉄大荒れ……………編集部…3

44年度の国鉄線増計画……………北村 章・深田 彰…4

引退の南アフリカ16E級機関車特急プレートンを引く…高田 隆雄…9

厳冬のアラスカ鉄道……………吉田 秀子…19

国鉄車両の冷房化のあゆみと冷房化計画……………青木 均…22

湘南モノレール江ノ島線について……………三木 忠直…27

東京外環状線の建設について(上)……………側見 文夫…30

電化工事用車両……………村井 健三…34

クモヤ792形交流けん引車について……………安達 信夫…37

九州における民営鉄道の系譜〔下〕……………中川 浩…39

遂に発掘した埋れた鉄道唱歌汽車三部作の「山陽線唱歌汽車」「九州線唱歌汽車」……………高取 武…59

私鉄車両めぐり〔79〕「西日本鉄道」〔2〕……………谷口 良忠…62

私鉄車両めぐり〔78〕「近畿日本鉄道」〔終〕……………野村 董・吉川 寛…72

質問に答える……………76

書評⑩「ふらんすノート」<鉄道と文学>……………和久田康雄…77

鉄道の話……………79

車両の動き……………80

5月のメモ帳……………82

読者短信……………91

後部車から・TTK だより……………94



## 1人乗務で国鉄大荒れ

国鉄は5月12日、EL・DLの1人乗務の実施時期について、4月9日の調査委員会の報告(昨報)に基づいて検討の結果、「6月1日から段階的に実施、45年度中に8,000人の機関助士を全部廃止する」と、国鉄労組および動力車労組に提案した。

ところが最近、同調査委の結論は「科学的根拠不十分」として、委員会内部や国鉄労働科学研究所員から相ついで反論され、機関助士廃止と安全性の問題がむしろ返されたこともあり、組合側は国鉄当局の通告に強く反発、実施寸前の30日以降、主要幹線で前代未聞の半日ストライキに訴え、「全面撤回」を当局に迫った。

この結果、29・30日のストライキは、東北・中央・上信越などの各線の列車運行マヒや、とくに東京の国電の混乱ぶりは、終戦直後を思わせるものがあり、ノロノロ運転スジつめの電車で、人に押されてガラス窓が壊れる、ケガ人が出る。憤激した乗客の一部は乗務員室を襲撃・投石する事件まで起きた。

不幸なことに、この問題に公平な裁定を下すはずだった調査委の結論で、「実施の時期は熟している」といながら、29日になって「1人乗務実施はより慎重に」という意味にとれる覚書を、ストの最中という微妙な時期に出されたことで、安全論争はふり出しに戻った(朝日)。

それにしても、こんどの動労ストライキからみた国鉄は労使ともに、平常な感覚を失っていると批判されてもしかたがあるまい。国鉄は国民の足をあずかる公共企業である。何よりも乗客あつての国鉄である。年中行事的な足の混乱に、国民ははげしいきどおりを感じている。こんな混乱はもう繰返すべきではない。(読売)などが国民の声のようだ。

〔表紙〕「羽田線モノレールの新威力」日立運輸東京モノレール500形羽田線車庫付近 '69.5.12  
リンホフテクノカアポランザー 120mm  
絞り8 タイム1/150 エクタクロームX

〔カラー頁〕「海辺の道」 安田光弘  
2002D 羽越線府屋一勝水 '68.12.30  
マミヤ C33 セロール65mm 絞り5.6  
タイム1/500 フィルタW4 エクタクローム

TETUDOTOSHO KANKOKAI  
New Kokusai Bldg. Marunouchi  
3-4, Chiyodaku, Tokyo/Japan