

# 鉄道ピクトリアル

1970年 3月号 Vol. 20 No. 3

## <特集> 京阪神急行電鉄

日本6大都市中3都を結ぶ交通機関として、圧倒的営業成績をあげ、63年間関西電鉄界に君臨し、いままた世紀の祭典日本万国博のホームグランドとしてさらに大きく躍進しようとしている、京阪神急行電鉄に脚光をあててみた。

■表 紙 「ロマンスカー 2800形」 ..... 京阪神急行電鉄提供

■カラー頁 「万国博會場付近を走る 3300形」 ..... 京阪神急行電鉄提供

## グラフ

### <京阪神急行電鉄特集>

阪急思い出の車両	堀江光雄・三宅恒雄・山口益生・京阪神急行	12
のびゆく阪急	京阪神急行	14
阪急正雀工場	京阪神急行	16
宝塚電車館	京阪神急行	18
神戸・宝塚線 [1] [2]	篠原亟・長尾裕・高橋弘・中谷一志 水野照也・山口益生・高橋正雄・中川浩	44
宝塚線小型車と譲受車	篠原亟・高橋弘・山田宏	48
梅田新風景 (2頁大・解説42頁)	篠原 亟	50
京都線 [1] [2]	高橋正雄・高橋弘・山口益生 吉田照雄・篠原亟・藤井信夫	52
移りゆく能勢電気軌道	藤井信夫・久保田正一・奥野喜夫・篠原亟	56
阪急スタイルの変遷	久保田正一・吉川文夫・篠原亟	58

## トピックフォト

(関西・中部・関東・各地だより) ..... 83

## 本文

### <京阪神急行電鉄特集>

京阪神急行電鉄株式会社	京阪神急行電鉄	4
京阪神急行電鉄の系譜	中川 浩	19
<座談会> 阪急を語る		24
京阪神急行電鉄の実施中主要工事	吉本直治・石田賢二	30
京阪神急行電鉄の保安対策	酒井次得郎	34
京阪神急行電鉄正雀工場	上田 一郎	36
阪急電車の想い出*	堀井 正一	38
阪急電車あれこれ	野村 董	41
マニアの見た阪急の車両	吉川 文夫	59
阪急のローカル線*	神戸大学鉄道研究会	63
質問に答える		66
私鉄車両めぐり [81] 「京阪神急行電鉄」 [1]	野村 董	67
能勢電気軌道近況	藤井 信夫	73
今月の話題・本四連絡架橋は3ルート	編集部	3
書評@「遠い汽笛」 (藤島茂著)	和久田康雄	40
鉄道の話題		42
関西緩行電車の花形 51系 [下]*	上野 結城	76
車両の動き		80
第15回鉄道写真コンクール作品募集		81
東南アジア鉄道視察団員募集		82
1月のメモ帳		91
読者短信		92
TTKだより・後部車から		95



## 本四連絡架橋は3ルート

政府・自民党は、1月31日予算編成の大詰で本州四国連絡架橋は、建設公団を作つて、明石一鳴門、児島一坂出、尾道一今治の3ルートとも、45年度同時に調査を開始するといふことで一応ケリがついた。

3ルートの建設費は、1965年3月の土木学会の答申によれば、明石一鳴門は延長87.3km (橋7.1、道路80.2)、工費道路橋2,521億円、鉄道併用橋3,728億円、児島一坂出は延長40.6km (橋8.7、道路31.9)、工費道路橋1,833億円、併用橋2,551億円、尾道一今治は延長80.9km (橋11.4、道路69.5)、工費2,233億円 (併用橋なし) で、合計約8,600億円である。これを全部国費でまかなかうことはできない。第一、三つの橋が必要かどうかという疑問が、当然第三者的立場からは出てくる。公団を設立して3ルートとも実施調査に移すことになったのもこの含みがある。つまり同時に調査を行なっているうちに、地元の資金集めの熱意と努力次第で、自然に着工順位がきまるることを期待しているとみてよい。

因みに基本構想はつぎのとおり。

- 明石一鳴門 ①45年調査開始②5年間調査、50年本格的工事開始、60年完工③道路・鉄道併用橋
- 児島一坂出 ①45年調査開始②2年間調査、47年本格的工事開始、54年完工③道路・鉄道併用橋
- 尾道一今治 ①45年調査開始②5年間調査、50年本格的工事開始、60年完工③道路単独橋

児島一坂出の完成が早いのは、技術的難点が少ない、新幹線と道路併用に最適、京阪神の過密化防止に有効などがあげられる。

## [表紙] 「ロマンスカー 2800形」

京阪神急行電鉄提供  
京都線桂川付近 '69.11

トヨビューデラックス ジマー300mm

絞り11 タイム1/50 エクタクローム E3

## [カラー頁] 「万国博會場付近を走る 3300形」 京阪神急行電鉄提供 '70.1.20

マミヤプレス セコール90mm 絞り11

タイム1/125 エクタクローム

TETSUDOTOSHO KANKOKAI  
New Kokusai Bldg, Marunouchi  
3-4-1, Chiyodaku, Tokyo/Japan