

鉄道ピクトリアル

2006年7月号 Vol.56 No.7 通巻No.777

<特集> スハ32系客車(I)

■表紙 思い出の上野発客車普通列車……………伊藤 俊郎
上野 1976-5-26

■カラー

600mmの郷愁 (1~7ページ)

関根敏男・福井 弘・真鍋裕司・三ッ谷政久
伊藤俊郎・浜村正弘・中村光司(写真提供)

公式写真で見る落成当時のスハ32系——スハ32667 (8ページ)

……………写真所蔵：生方良雄

Pictorial Color Gallery 「あすか」ふたたび……………山中 茂…121

JR四国1500形/JR東日本E331系のアコモデーション/
富山ライトレール開業/元小田急10000形が長野電鉄へ
甲種回送/JR西日本103系の動き/北海道ちほく高原鉄
道廃止/常磐線103系さよならイベント開催ほか

124~128

■グラフ

スハ32系客車 形式集……………構成：藤田吾郎… 41
トピック・フォト (各地・関東・中部・関西)……………129
JR東日本113系国府津車のその後……………松田 巧…136
名鉄2000系増備車登場……………白井 良和…137
小田急電鉄の動き……………長内 宏…138
京阪電気鉄道ダイヤ改定……………和田 昌浩…139
2006.4.1 JR貨物 大阪臨港線・浪速貨物駅廃止……………山中 茂…140
JR西日本113系電車の動き……………佐々木晶朗…142

■本文

今月の話題：スハ32系客車……………編集部… 9
星 晃氏に伺う戦前～戦後の車両設計こぼれ話
……………聞き手：岡田誠一・構成：服部朗宏… 10
スハ32系客車のあゆみ (2軸ボギー客車)——Part 1 ……岡田 誠一… 22
スハ32系客車編成メモ……………和久田康雄… 58
私のスハ32物語 昭和30～50年代のスハ32系乗車記録……………山田 亮… 60
〔スハ32系形式図・車両系統図・車歴表(I)……………65～96〕
二段屋根世間囃……………石本 祐吉… 97

*

平成18年度 JR各社事業計画等について……………編集部…103
「ゆめはんな」を往く……………三木 理史…109
江ノ島電鉄500形……………松宮 英紀…113
1942(昭和17)年 鐵道博物館見学記……………中川 浩…118
鐵道の話題……………編集部…120

2006夏一特別企画 パイロットから見た「鐵道」……………杉江 弘…145

書評(513)『図説 駅の歴史 東京のターミナル』……………和久田康雄…153
台北近郊ミニトリップ 旅客化された林口線に乗る

……………塩塚 陽介…154

JR東日本E331系……………菊地 隆寛…158

4月のメモ帳……………166

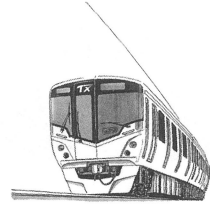
読者短信・情報ファイル……………167

後部車から……………171

ISSN0040-4047

Tetsudō pikutoriaru

今月の話題



カット：山本茂樹

スハ32系の配置

旧形客車シリーズとして本号と次号はスハ32系の特集で構成した。その参考として、今回は国鉄近代化の時代にスハ32系がどの地域、路線で主に活躍していたか、スハ32、スハフ32をはじめとした普通座席車の管理局・支社別配置両数を小社刊国鉄配置表から抜き出した。

	1958	1965	1969	1973
釧路	—	2	2	5
旭川	63	38	34	25
札幌	112	96	81	80
青函	20	7	15	6
盛岡	59	48	44	24
秋田	5	27	2	—
仙台	56	61	64	56
新潟	41	52	12	—
高崎	31	38	19	3
水戸	57	70	49	17
千葉	6	5	12	5
東京	79	49	79	12
長野	4	6	3	—
静岡	179	57	8	2
名古屋	47	24	—	—
金沢	18	5	—	—
大阪	171	129	29	—
天王寺	—	7	7	6
福知山	—	1	—	—
米子	6	—	—	—
岡山	96	73	46	6
四国	7	11	2	—
広島	98	76	16	—
門司	48	53	8	—
大分	22	13	3	—
熊本	18	30	9	—
鹿児島	6	10	2	—

全体を通じてスハ32系の配置は東北・北海道に多く、また1950年代後半までは東海道・山陽線で多数が使用されていたことがわかる。トップナンバーのスハ32 1は1958(昭和33)年10月現在で見ると遠江二俣区に所属しており、1962(昭和37)年3月にオハネ17 32に改造されている。

TETSUDŌTOSHO KANKŌKAI

Oak Ochanomizu Bldg., Kanda Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan