

鉄道ピクトリアル

2015年12月号増刊 Vol.65 No.12 通巻No.912

<特集> 東京急行電鉄

■表 紙 東横線を行く5050系「Shibuya Hikarie号」 焼田 健

田園調布一多摩川 2015-10-14

キヤノンEOS5D Mark II EF100-400mm F4.5-5.6L IS 絞り f14 タイム1/80 ISO100

■グラフ

TOKYU WATCHING (1~8・161ページ)

- 焼田 健・河原慶明・早川昭文・雙木貴之・前川貴裕ほか
他社で活躍する元東急の電車 (162~165ページ)
..... 金子智治・富永冴樹・森田 宏・静 拓志・小林建裕ほか
東急70's (166~167ページ) 小林 武・島 隆昭ほか
坂戸直輝コレクション 昭和初期の池上電鉄沿線案内 (168ページ)
..... 所蔵と解説:坂戸直和

*

- 東横線渋谷の地上駅時代 構成:編集部 81
1950~60年代 東急の記録から 伊藤 昭・伊藤威信 84
往年の多彩な吊掛車グループ 東急3000系 構成:編集部 86
大井町線・田園都市線旧景 構成:編集部 92
思い出の東横線横浜界隈 構成:編集部 96
東急 なつかしのきっぷ 所蔵と解説:長谷川優一 160
東急初期ステンレス車の系譜 構成:編集部 169
玉電が走っていた頃 廃止間際の玉電に行く 構成:編集部 174

■本文

- 今月の話題:東京急行電鉄 編集部 9
総説:東京急行電鉄 東京急行電鉄(株)社長室広報部 10
対談:東京急行電鉄の鉄道事業を語る 城石文明・今城光英 17
輸送と運転 近年の動向 五島雄一郎 26
営業設備とサービス 盛田浩市・山越崇史 42
駅務、乗務区のあらまし 佐藤悠歩・佐藤宏至 47
車両総説 門田 吉人 51
長津田車両工場の概要 丸山 雅之 57
検車区、車庫の概要 前野 良輔 62
線路と保線 深澤 悟 68
通信設備の概要 豊田 隆 72
電力設備の概要 伊東 博之 76
信号保安装置の概要 斎藤 章 97
近年における設備改良事業の実績と今後 鶴長 輝久 104
東急の鉄道ネットワーク整備の役割と成果 佐藤 信之 112
東急電鉄とともに一運転士からスジ屋へ 酒井信良氏の東急時代 構成:今津直久 118
東急における車両技術の変遷 萩原 俊夫 126
東横キハ1形ものがたり 宮崎 繁幹 140
東京急行復興の立役者たち 高井 薫平 144
田園都市線の記憶 in 1970s 岸上 明彦 152
東急の貨車と貨物輸送 澤内 一晃 177
東急線ターミナル駅の変遷と記憶 関田 克孝 186
懐かしの東横線 河 昭一郎 208
東急の駅にみるベンチのバラエティ 大沼 一英 214
東急車両一音と色 中山 嘉彦 220
東急電車全線歩き乗り記 根本 幸男 226

東京急行電鉄現有車両プロフィール 2015 金子 智治 233
[現有車両主要諸元表・車歴表・編成表] 東京急行電鉄(株) 304
後部車から 323

ISSN0040-4047
Tetsudō pikutoriaru



カット:松本一雄

今月の話題

東京急行電鉄

東京急行電鉄は東京西南部、神奈川県東部において鉄道7、軌道1の計8路線を面的に展開し、通勤・通学輸送を中心大きな役割を果たしている大手民鉄である。営業キロは104.9キロと大手民鉄16社の中では比較的小規模であるが、2014年度の一日平均輸送人員は306万人で、大手民鉄では東京メトロを除くとトップの輸送規模を誇っている。発祥は1922(大正11)年9月、前身となる日黒蒲田電鉄の創立に始まり、翌年日黒・蒲田間を開通させた。同社は現在の田園調布周辺の住宅開発を手がけた田園都市会社が電鉄部門として設けた子会社を分離したもので、以来、戦後における多摩田園都市の開発と田園都市線など、東急の鉄道と街づくりの手法は一体的な要素となって、社会に大きな成果をもたらしつつ今日に至っている。

東急では近年、従来の路線網を都心、副都心部の地下鉄さらに他社線と結び、相互直通による広域な路線ネットワークの整備を進めるとともに、従来の路線網をフルに活用して都心部に向かう新ルートを整備して、都市鉄道としての利便性の飛躍的充実を図っている。複々線化や急行運転により接続、速達性などの輸送サービスもレベルアップしており、路線価値の向上、東急が手がける街づくりの魅力はいっそう高まっている。今後も引き続き進められる渋谷周辺の大規模再開発、さらなるネットワーク拡充を目指す相鉄・東急直通線の整備など、進行中のプロジェクトも目白押しで、大きな注目を集めている。昭和末期には吊掛電車もまだコトコト走っていた路線は立体化され、センス溢れる街並みの中を最新鋭の多彩なステンレス車両が颯爽と行き交う。ますます進化を続ける東急の明日に期待を持たせる象徴的シーンであると言えよう。

TETSUDŌTOSHO KANKOKAI
Mehrlicht Ochanomizu Bldg., Kanda
Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan