

鉄道ピクトリアル

2016年9月号 Vol.66 No.9 通巻No.921

<特集> JR205系電車

■表紙 「むさしの」号運用に就く武蔵野線の205系 ……河原慶明

八王子—豊田 2016-5-29

■グラフ

205系は今 (1~8ページ)

加藤和毅・山中 茂・河原慶明・井上英樹・早川昭文
久保田健一・浜村正弘・金子 聡・岩永伸一・池添智和
渡邊裕太郎・太田正行・富村哲男・森本裕之・和田康之
眼目佳秀・白井 剛・編集部

205系の軌跡—思い出の場面から (92~93ページ)

太田正行・三ッ谷政久・山口 徹
杉崎健一・真島茂幸・佐藤雅孝

ジャカルタで活躍する205系 (94~95ページ) ……井上 幸彦

*

関西の205系 ……構成：編集部 …… 32

205系電車 形式集 ……構成・解説：平石大貴 …… 34

*

Pictorial Color Gallery 山陽電鉄 垂水散歩 ……山口 徹 …… 89

[JR西日本323系/JR東日本HB-E300系「リゾートしらかみ」
編成/JR東海キヤ95系DR2機器更新/東武鉄道200系
208編成が台鉄自強号「普悠瑪」デザインに/JR東日本
「TRAIN SUITE 四季島」内装モックアップ公開ほか] 96~99

トピック・フォト(各地・関東・中部・関西) ……100

EF66-0代は今 ……今泉 博之 ……108

サバ州立鉄道キハ8502試運転列車 乗車記 ……斎藤 幹雄 ……110

バンコク パープルライン ……今津 直久 ……112

■本文

今月の話題：JR205系電車 ……編集部 …… 9

JR東日本・JR西日本 205系通勤形直流電車の現況 ……日向 旭 …… 10

103系からE233系まで 埼京線の車両変遷 ……芳田あきら・前納浩一 …… 48

ジャカルタで活躍する205系 ……井上 幸彦 …… 70

205系唯一の私鉄譲渡車 富士急行6000系・6500系電車の概略

……………平石 大貴 …… 83

[国鉄・JR205系電車 主要車歴表 ……作成：編集部・日向 旭 ……118]

*

鉄道の話題 ……編集部 …… 47

書評(619)『行商列車—〈カンカン部隊〉を追いかけて』 ……三木 理史 …… 88

バンコクの新しい都市鉄道 パープルラインに乗る ……今津 直久 ……113

絵葉書のなかの国鉄ローカル線(19) 小浜線 ……白土 貞夫 ……116

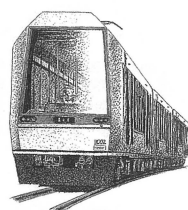
6月のメモ帳 ……135

読者短信・情報ファイル ……136

後部車から ……140

ISSN0040-4047

Tetsudō pikutoriaru



カット：山本茂樹

JR205系電車

国鉄時代、101系に代わる経済設計の通勤形電車として1963(昭和38)年に103系電車が登場し、その後20年にわたり量産が続いた。103系は1970年代から80年代にかけて大都市圏の通勤輸送を担う代表形式となったが、鉄道車両技術の進歩を受けて、次世代を担う通勤形電車が検討され、1979(昭和54)年に電機子チョップ制御の201系が登場、中央線でデビューした。しかし、201系は初期投資額などが課題となり、当時の国鉄では負担が大きく、結局は主に中央線などへの投入にとどまり、代わって制御機器に界磁添加励磁方式を採用した205系が103系の代替となる新たな通勤形電車として1985(昭和60)年に新製され、山手線に就役したのである。国鉄通勤形電車初の軽量ステンレス車体、界磁添加励磁制御、ボルスチレス台車の採用などが新製当時の注目点であった。

205系は量産タイプで側窓が1段下降式となり、イメージチェンジされ、山手線の103系を掃討し、東海道・山陽緩行にも投入された。さらに、JR発足以降も増備が続けられ、JR東日本で横浜線、南武線、埼京線、京葉線、武蔵野線、京浜東北線など、さらにJR西日本で阪和線に新製投入され、2大都市圏で大きな存在感を誇る通勤形電車へと展開された。1994(平成6)年までの新製・増備両数は1,461両である。1990年代後半以降はJR各社もVVVFインバータ制御の時代に入り、209系を皮切りに新形式通勤形が続々と投入され、205系は主力通勤車の座を明け渡していくようになり、今日一部は廃車、あるいは地方線区への転用が目立つようになった。また、日本製通勤車の譲渡が次々インドネシア・ジャカルタで都市圏輸送の担い手として第2の活躍が始めている車両も増加し、今後が注目される。

TETSUDŌTOSHO KANKŌKAI
Mehrlight Ochanomizu Bldg., Kanda
Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan

今月の話題