

鉄道ピクトリアル

2021年1月号 Vol.71 No.1 通巻No.981

〈特集〉電車急行

■表 紙 富士山麓を行く165系急行「ごてんば」太田 正行
山北—東山北 1976-12-1

■グラフ

電車急行 その栄華と凋落 (1~8ページ)

星 晃・阿部一正・辻阪昭浩・伊藤 昭
吉田修平・太田正行・渡邊裕太郎・浜村正弘
関根敏男・三浦 衛・石原裕紀・藤木正成
佐藤利生・大高正昭・梶川義実・相田俊幸
JR化後の電車急行 (100~103ページ)大野秀一・井上英樹ほか
*
山陽線の電車急行写真: 辻阪昭浩・今井和彦ほか... 30
電車急行ヘッドマークコレクション写真: 福田静二ほか... 36
昔日のビュフェ情景写真: 佐藤 博ほか... 44
私鉄に乗入れた電車急行写真: 太田 修・小西純一ほか... 46
国鉄急行形電車ラストステージ写真: 加藤和毅ほか... 56

*

Pictorial Color Gallery 車窓の縁 遙かな夢飯塚 卓治... 97
[JR東海山梨リニア実験線超電導リニアL0系改良型試験] 104~107
[車を公開/JR東日本「ALFA-X」報道試乗会を開催ほか] トピック・フォト(各地・関東・中部・関西)108
阿武隈急行 全線で運転再開渡邊裕太郎... 116
2020年秋 相模鉄道の話題構成: 大里信之... 117
製造100年を迎えた十勝鉄道の4号機持田 誠... 118
連載・昭和の鉄景(第49回)椎橋 俊之... 128

■本文

今月の話題: 電車急行編集部... 9
国鉄急行列車 愛称板の興味青田 隆道... 10
1960~70年代 電車急行全盛時代の乗車記録山田 亮... 22
国鉄電車急行の乗務員運転時刻表—北から南まで—太田 正行... 50
国鉄~JR電車急行ピックアップ寺本 光照... 58
47-3改正から50-3改正における急行形直流電車の転配について平石 大貴... 76
信州の急行形電車回顧—国鉄分割民営前後の頃—中村 剛... 89

*

鉄道の話題編集部... 57

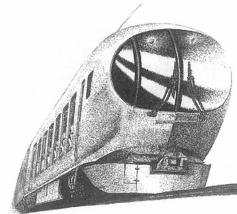
2021新年号特別企画 鉄道は畑を作れ!

経済アナリスト 森永卓郎さんが語る鉄道の魅力と今後宇都宮淨人... 120

書評(670)『昭和四十一年日本一周最果て鉄道旅』三木 理史... 129
〔新連載〕鉄道技術との60年① 小田急との付き合い その1曾根 悟... 130
JR北海道キハ261系5000代下田 恵輔... 135
私鉄のキハ17系 概観〔後編〕服部 朗宏... 142
幻の駅「神有耶馬」駅を探して米倉裕一郎... 148
JR東日本京葉車両センターから205系が撤退日向 旭... 152
DD51形 往年の運用表から(岡山編)三宅 俊彦... 155
只見線で運用を開始したキハ110・キハE120形斎藤 幹雄... 162
10月のメモ帳165
鉄道ピクトリアル2020年主要総目次166
読者短信・情報ファイル168
後部車から171

ISSN0040-4047

Tetsudō pikutoriaru



カット: 山本茂樹

今月の話題

電車急行

1950(昭和25)年、東海道線に80系湘南電車がデビューし、本格的な電車による長距離運転の時代が到来することとなり、電車が都市間や観光輸送などを担う優等列車に進出していく。80系電車は1950年10月から東京と伊豆方面を結ぶ準急「あまぎ」に投入され、初の電車による優等列車となった。この後、1957年には東京一大垣間「東海」、名古屋と関西地区を結ぶ「比叡」も80系電車化された。1958年に東海道本線で電車特急「こだま」がデビューしたが、同時に誕生した153系電車は80系に代わり、電車準急の主役として、輸送需要が増加の一途であった東海道本線の都市間輸送を担った。当時の電車準急は列車によっては客車急行を凌ぐスピードで好評を博し、1960年6月には東京一大阪間で153系電車により初の定期運転の電車急行「せつ」が登場した。

新幹線開業前の在来線輸送全盛期の東海道本線では夜行も入れて最大16往復の電車急行が活躍し、デラックスを誇った電車特急に対し、庶民の優等列車として輸送サービスに多大な役割を果たした。1960年代以降、幹線電化の進展とともに165系や交直流急行形電車の開発により電車急行は各地で多彩な活躍が見られるようになり、1970年代にその全盛期を迎える。その後、1980年代以降は社会の変化、新幹線の拡充などで、在来線列車の特急化や料金不要の快速化が進み急行列車は凋落が続いて、次第に姿を消していく。JR発足以降もわずかながら残ったものの、いつしか定期列車としての急行は皆無となった。しかし、電車急行の車両・運転の歴史をめぐる見所は、板状の愛称板の取付、近郊形を使った遙色急行などを含め、特急とは異なる、あるいは特急以上に鉄道興味の視点で面白味に富んでおり、そうした内容は記録として後世に伝えて行くべきである。

TETSUDŌTOSHO KANKOKAI
Mehrlicht Ochanomizu Bldg., Kanda
Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan