

# 鉄道ピクトリアル

2021年2月号 Vol.71 No.2 通巻No.982

〈特集〉京阪電気鉄道5000系

■表紙 5555先頭の普通萱島行き……………清水 祥史

滝井一土居 2018-7-27

5000系誕生50周年ヘッドマーク画像 京阪電気鉄道提供

## ■グラフ

半世紀を駆け抜けたラッシュの切り札（1～8ページ）

中村卓之・和田昌浩・下嶋一浩・長谷川智紀  
……………佐藤 博・小林 武・細尾幸則・山口大助  
……………焼田 健・森田 宏・島 隆昭・金子 聡  
……………今井弘一・三島達夫・早川昭文・富村哲男

\*

京阪5000系第1編成の「顔」七変化 プラス1 ……構成：清水祥史… 24

京阪5000系 ALL FORMATION

……………写真：吉里浩一・中村卓之ほか… 27

京阪電気鉄道5000系 ……写真：河本 敦・佐藤利生ほか… 32

他社における多扉車・ワイドドア車

……………写真：真鍋裕司・日向 旭ほか… 38

\*

Pictorial Color Gallery 潮風路 ……松本 誠… 83

〔東武鉄道C11 325「火入れ式」を開催／阿佐海岸鉄道ASA-100・300形がさよなら運転ほか〕 86・89

ロマンスカーミュージアムへ車両搬入 ……長内 宏… 87

「ひろでんの日2020」開催 ……白川 淳… 88

トピック・フォト(各地・関東・中部・関西) …… 90

終焉を迎えた相模鉄道新7000系……………大里 信之… 98

今なお全車健在！元京都市電2000型 ……下嶋 一浩…100

連載・昭和の鉄景(第50回)……………椎橋 俊之…104

## ■本文

今月の話題：京阪電気鉄道5000系 ……編集部… 9

元現場担当者が見た京阪5000系……………西野 信一… 10

京阪5000系 車両のあゆみ ―誕生から今日に至る車両の足跡―  
……………福島 温也… 42

メモランダム 京阪5000系5扉車 ……清水 祥史… 67

\*

鉄道の話題 ……編集部… 23

書評(671)『幽霊列車―日本と世界の廃車図鑑―』……………三木 理史…105

鉄道技術との60年②―小田急との付き合い その2― ……曾根 悟…106

スカ形国電の最盛期(1)……………河 昭一郎…110

DD51形 往年の運用表から(鳥栖編)……………三宅 俊彦…116

11月のメモ帳 …… 120

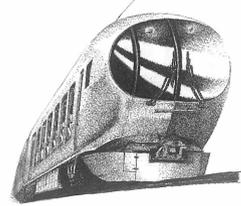
読者短信・情報ファイル …… 121

後部車から …… 124

ISSN0040-4047

Tetsudō pikutoriaru

今月の話題



カット：山本茂樹

## 京阪電気鉄道5000系

1950年代以降、東京、大阪など大都市圏の鉄道は、通勤・通学需要が激増し、混雑緩和とダイヤ維持のためにさまざまな対応が展開されていた。通勤輸送を担う車両は、国鉄・民鉄ともに各社の事情を反映して20mあるいは18m級車体の4扉または3扉ロングシート車が導入され活躍していたが通勤混雑は1960～80年代にかけてさらに深刻な状況となり、円滑な輸送を目指して各社で多彩な政策が推進されていた。その中でも、通勤車両としてその象徴的な存在が、18m車体に5扉を装備した京阪電気鉄道5000系で、1970(昭和45)年の年末にデビューした。アルミ車体を採用し、乗降時分の短縮を図るために通勤混雑時は5扉、閑散時はラッシュ用2扉は縮め切って、車内は着席定員を確保するため昇降式の腰掛を設置し3扉として使い分ける斬新な発想で、登場時に大きな話題となった。

京阪は創業時からサービスや安全の面から積極的に新技術を採用する鉄道会社として知られており、5000系もそうした流れの中で開発されたもので、ラッシュ帯の輸送で所期の成果を収め、1980年まで4次にわたり7両編成7本が投入された。1983年の電車線1500V昇圧、1997(平成9)年からは内外装のリニューアル、走行機器の更新が行われ、多くの利用客に親しまれてきた。1990年代以降、JR東日本の205系6扉車をはじめ民鉄各社で多扉車やワイドドア車が相次いで登場したが、その先駆けとなった通勤車両として、京阪5000系の意義は深く、私鉄車両史を語るうえで欠かすことができない存在である。社会情勢の変化で、他社の多扉車が姿を消す中、京阪5000系も経年を増し、すでに2編成が退役。2021年1月改正からは3扉限定の運用になると発表されているが、残存4編成の一日でも長い活躍を願いたいと思う。

TETSUDŌTOSHO KANKŌKAI  
Mehricht Ochanomizu Bldg., Kanda  
Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan